

### Colori GEL56 - GEL64

101	Giallo	119	Blu
104	Ambra	122	Verde felce
105	Arancio	124	Verde scuro
106	Rosso	126	Malva
113	Magenta	128	Rosa
115	Blu Pavone	131	Blu marino
118	Azzurro	180	Lavanda
		339	Rosa porporino



### Colori GEL122

101	Giallo
104	Ambra
105	Arancio
106	Rosso
113	Magenta
115	Blu Pavone
118	Azzurro
119	Blu
122	Verde felce
124	Verde scuro
126	Malva
128	Rosa
131	Blu marino
180	Lavanda
339	Rosa porporino

GEL56 e GEL64 sono gelatine in misura esatta per i rispettivi fari PAR o fari teatrali (vedi dimensioni del portagelatina)



### FILTRI SPECIALI GEL122

201	Full CT Blue (3200K-5700K)
202	Half CT Blue (3200K-4300K)
204	Full CT Orange (6500K-3200K)
205	Half CT Orange (6500K-3800K)
209	0.3 ND oscuratore 1 stop
210	0.6 ND oscuratore 2 stop
F3	Bianco frost 75 micron

#### Colori:

giallo - verde - arancio - magenta - viola  
**Dimensioni:** diam. 111 mm



### GEL-56

Gelatine colorate per Fari PAR 56  
 Proiettori teatrali, Ribalte e seguipersona  
**Quantità:** busta da 10 pezzi per colore  
**Dimensioni:** 190x190 mm

### GEL-56/10

Confezione di 10 fogli dello stesso colore

### GEL-64

Gelatine colorate per Fari PAR 64  
 Proiettori teatrali, Ribalte e seguipersona  
**Quantità:** busta da 10 pezzi per colore  
**Dimensioni:** 235x235 mm

### GEL-64/10

Confezione di 10 fogli dello stesso colore

### GEL-122

Rotolo di gelatina colorata.  
 Da tagliare a seconda della necessità.  
**Quantità:** busta da 5 fogli per colore  
**Dimensioni:** 122x53 cm

### GEL-122/5

Confezione di 5 fogli dello stesso colore

### Nell'ordine

oltre al codice articolo indicare  
 il codice numerico del colore

### PAR-36C

Cupoletta colorata per fano PAR-36.  
**Materiale:** Policarbonato

## DicroFilter

### Codici Colori disponibili

B42	Blu scuro
B46	Blu chiaro
B51	Azzurro scuro
C54	Azzurro chiaro
R65	Rosso scuro
R61	Rosso fuoco
M47/63	Fuxia - Magenta
P47/58	Rosa
O59	Arancio scuro
O56	Arancio chiaro
Y54	Ocra
Y52	Giallo
G50/55	Verde scuro
G51/56	Verde chiaro
T48/53	Turchese

## Filtri dicroici

### COLORE PURO



### MODELLI DISPONIBILI

F33	Ø33mm
F50	Ø50mm
F96	Ø96mm
F168	Ø168mm

I filtri dicroici sono il frutto della moderna tecnologia per colorare la luce.

Il procedimento utilizzato per ottenere colori incredibilmente puri, luminosi e di estrema durata nel tempo (stratificazione sotto vuoto su materiale resistente ad oltre 350°) risolve tutti i problemi a coloro che lavorano nel settore dello spettacolo. Con i filtri dicroici non avrete più il continuo problema delle gelatine bruciate, dei colori scadenti ed opachi.

Utilizzati per i Laser e per gli scanner professionali oggi sono disponibili anche per fari PAR, Teatrali e Seguipersona. I filtri dicroici per fari PAR possono essere forniti anche montati su telai portafiltri in alluminio nero anodizzato antiriflesso. I filtri sono incollati con silicone speciale resistente alle alte temperature.